



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Centro de Educação e Humanidades
Faculdade de Comunicação Social
Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Disciplina: FCS019095 - Estudos do corpo e Cultura das Mídias

Professora: Leda Costa

Carga horária: 60h

Créditos: 4

Semestre: 2023.2

O curso tem por objetivo promover uma breve discussão buscando-se considerar as narrativas midiáticas e artísticas que tematizam os sistemas de opressão, dominação, discriminação e libertação do corpo – dos corpos - em diferentes momentos históricos e em diferentes territórios. Nesse processo será adotada uma perspectiva interseccional ou a sobreposição de identidades sociais que considere a classe, raça e nacionalidade. O curso se propõe refletir sobre o corpo como um objeto de disputa, dominação e libertação, processo no qual as representações midiáticas e artísticas se fazem fundamentais. O curso será organizado a partir dos seguintes tópicos

- 1. Antropologia do corpo: uma apresentação**
- 2. Corpos: O belo, o feio e o monstruoso**
- 3. Corpos esportivos: prazeres, risco e dor**
- 4. Corpos que morrem e corpos matáveis: gênero, raça e classe**

Bibliografia (Básica e complementar)

- APPADURAI, Arjun. **O medo ao pequeno número** - ensaio sobre a geografia da raiva. Iluminuras, 2000
- ANCHIETA, Isabele. **Imagens da mulher no ocidente moderno**. Vol. 1.. São Paulo: EdUsp, 2021
- BASUALDO, Carlos. (Org.) **Tropicália**. Uma revolução na cultura brasileira. São Paulo:
- BATINGA, G. L.; PINTO, M. R. “Lazer?! Para mim?! ...” Consumo de lazer por mulheres de baixa renda. **Revista Brasileira de Estudos do Lazer**. Belo Horizonte, v. 6, n.3, p.78-97, set./dez. 2019
- BONFIM, Aira. As mulheres esportivas e as festas esportivas. In: Football feminino entre festas esportivas, circos e campos de futebol suburbanos: uma história social do futebol praticado por mulheres da introdução à proibição (1915-1941). Dissertação de mestrado. Escola de Ciências Sociais, FGV, 2019.
- BOURDIEU, P. **A dominação masculina**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007
- BUTLER, Judith. Vida precária, vida passível de luto. Quadros de guerra. Quando a vida é passível de luto? RJ: Civilização Brasileira, 2015.

CABRERA, Nicolás. Que la cuenten como quieran. Pelear, viajar e alentar en una barra del fútbol argentino. Buenos Aires: Prometeo Libros: 2022.

COLLINS, Patricia Hill. BILGE, Sirma. **Interseccionalidade**. Boitempo; 1ª edição, 2019.

CORBIN, Alain. COURTINE, Jean-Jacques, VIGARELLO, George. **A virilidade em crise? In: História da virilidade - Vol. 3 Séculos XX-XXI: Volume 3** Editora Vozes; 1ª edição (1 janeiro 2013)

CORBIN, Alain. COURTINE, Jean-Jacques, VIGARELLO, George. História do corpo. Vol. 2. Da revolução à grande guerra. Petrópolis: Vozes, 2008.

COURTINE, Jean-Jacques. Decifrar o corpo. Pensar com Foucault. Petrópolis: Vozes, 2013.

COSTA, Leda. A vanguarda do futebol das mulheres: arte e história. **ContrAtaque**, SP. Dolores Editora, 2020

COSTA, Leda. O impulso globalizante e desobediente do futebol feminino. In: LOURENÇO, Marco. ANDREUCCI, R. FIGOLS, V.L. **Uma década de ludopédio**. Dez textos da história da arquibancada. SP: Editora Ludopedio, 2020

DA MATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro**. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

ECO, Umberto. **História da feiura**. Rio de Janeiro: Record, 2007.

FACCHINETTI, Cristiana; Carolina Carvalho. Loucas ou modernas? Mulheres em revista (1920-1940) **Cadernos Pagu** (57), 2019

FERNANDES, Cíntia Sanmartin Fernandes, REIA, Jess; GOMES, Patricia. **Arte, comunicação e (trans)política: as potencias dos femininos nas cidades**. Belo Horizonte: PPGCOM/UFMG, 2021.

FREYRE, Gilberto. **Sobrados e Mucambos**. Decadência do patriarcado e desenvolvimento urbano. SP: Global, 2004

HOLLANDA, Bernardo Borges Buarque de. **O descobrimento do futebol: modernismo, regionalismo e paixão esportiva em José Lins do Rego**. Rio de Janeiro: Edições Biblioteca Nacional, 2004.

GIGLIO, Sergio Settani; PRONI, Marcelo Weishaupt (org) **O futebol nas Ciências Humanas no Brasil**. São Paulo: Unicamp, 2020.

GOELLNER, S. V.; VOTRE, S. J.; MOURÃO, L.; FIGUEIRA, M. L. M. Lazer e Gênero nos Programas de Esporte e Lazer das Cidades. **Licere**, v. 13, n. 2, 2010

GOELLNER, Silvana. **Bela, maternal e feminina: imagens da mulher na Revista Educação Physica**. Ijuí: Editora Unijuí, 2003.

GOLDENBERG, Mirian. **O corpo como capital. Estudos sobre gênero. Sexualidade e moda na cultura brasileira**. SP: Estação das Letras e cores, 2015

GONZALEZ. Lelia. **Por um feminismo afro-Latino-Americano**. RJ: Zahar, 2020

GORELIK, Adrián; PEIXOTO, Fernanda Arêas. **Cidades sul-americanas como arenas culturais**. SP: Edições Sesc São Paulo, 2019.

GUEDES, Simoni. Prefácio. In: KESSLER, Claudia; PISANE, Mariane e COSTA, Leda. **As mulheres no universo do futebol brasileiro**. Santa Maria: Editora da Universidade de Santa Maria, 2020.

HERSCHMANN, M. **O funk e hip-hop invadem a cena**. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora:UFRJ, 1997

HERSCHMANN, Michael. “Apontamentos sobre o crescimento do Carnaval de rua no Rio de Janeiro. **Intercom** – RBCC São Paulo, v.36, n.2, p. 267-289, jul./dez. 2013

HELAL, Ronaldo. **O Que É Sociologia do Esporte**. São Paulo, Brasiliense, 1990.

HOLLANDA, Heloísa B. **Impressões de Viagem: Vanguarda e Desbunde, 1960/70 - 1ªED**. RJ: Aeroplano, 2005

HOLLANDA, Heloísa B. **Pensamento feminista hoje**: Perspectivas decoloniais Bazar do Tempo; 1ª edição (11 fevereiro 2020)

HOOKS, bell. **Ensinando a transgredir**: A educação como prática da liberdade WMF Martins Fontes; 2021

KERN, Leslie. Cidade de uma. In: **Cidade Feminista. A luta pelo espaço em um mundo desenhado por homens**. RJ: Oficina Raquel, 2021.

KESSLER, Claudia; PISANE, Mariane e COSTA, Leda. **As mulheres no universo do futebol brasileiro**. Santa Maria: Editora da Universidade de Santa Maria, 2020.

LANDES, Ruth. **A Cidade das Mulheres**. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 1967.

LE BRETON, David. **Condutas de risco**. Dos jogos de morte aos jogos de viver. Campinas: Autores Associados, 2009

LE BRETON, David. **Antropologia da dor**. SP: Unifesp, 2013

LE BRETON, David. **Antropologia do corpo**. Petrópolis: Vozes, 2016.

LIPOVETSKY, Gilles **A Terceira Mulher**. Companhia das Letras, 2020

LOURO, Guacira. **O corpo educado**. Pedagogias da sexualidade. BH: Autêntica, 2018

NOBRE, Edianne S. **Incêndios da alma**: a beata Maria de Araújo e a experiência mística no Brasil do Oitocentos. Tese (Doutorado) – UFRJ/ Instituto de História/ Programa de Pós-graduação em História Social, Rio de Janeiro, 2014.

MAGALHÃES, Lúvia. (org) **Lugar de mulher: feminismo e política no brasil**. RJ: Oficina Raquel, 2017.

MAUSS, Marcel. “As técnicas do corpo”. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p.401-424

MORAES, Carolina Farias. As Torcedoras Querem Torcer: Tensões E Negociações Da Presença Das Mulheres Nas Arquibancadas De Futebol. Seminário Internacional **Fazendo Gênero 11 & 13th Women’s Worlds Congress** (Anais Eletrônicos), Florianópolis, 2017,

PERROT, Michelle e DUBY, Georges. **História das mulheres no Ocidente**. Porto: Afrontamento, 1990, v. 1

PINSKY, Bassanezi Pinsky. **Nova história das mulheres no Brasil**. SP: Contexto, 2013

PRIORE, Mary Del e Melo, Victor Andrade de. **História do esporte no Brasil**: do Império aos dias atuais. São Paulo: Editora UNESP, 2009.

PRIORE, Mary del. Amantino, Marcia. **História do corpo no Brasil**. São Paulo: Unesp, 2011.

SANDEL, Michael. Contra a perfeição. Ética na era da engenharia genética. RJ: Civilização Brasileira, 2018.

SANTOS, Ynaê Lopes dos. **Racismo brasileiro**. Uma história da formação do país. São Paulo: Todavia, 2022

SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti. Profissão artista: pintoras e escultoras brasileiras entre 1884 e 1922. SP: Edusp, 2019

SIQUEIRA Denise, FREITAS, Ricardo e HELAL, Ronaldo (Orgs.) **Perspectivas em Comunicação, Cidade e Consumo**. Rio de Janeiro: 2020

SOARES, Carmen Lúcia. **As roupas nas práticas corporais e esportivas: a educação do corpo entre o conforto, a elegância e a eficiência (1920-1940)**. Campinas, SP: Autores Associados, 2011

SOHIET, Rachel. A sensualidade em festa: representações do corpo feminino nas festas populares no Rio de Janeiro da virada dos séculos XIX a XX. **Diálogos Latinoamericanos**, n.002, Aarhus, 2000

SOIHET, Rachel. A interdição e o transbordamento do desejo: mulher e carnaval no Rio de Janeiro (1890-1945). In:_____. A subversão pelo riso: estudos sobre o carnaval

carioca da Belle Époque ao tempo de Vargas. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998. p. 153-176.

SOUTTO MAYOR, S. T.; SILVA, M. de S.; LOPES, C. G. Perspectivas sobre o Lazer das Mulheres com a Pandemia do Novo Coronavírus: Reflexões a partir dos Dados da Pesquisa “O Lazer no Brasil -Representações e Concretizações das Vivências Cotidianas”. **Licere**, v. 23, n. 3, p. 163–189, 2020

VELLOSO, Mônica Pimenta. **As tias baianas tomam conta do pedaço: espaço e identidade cultural no Rio de Janeiro**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 3, n. 6, p. 207-228, 1990

VELLOSO, Monica Pimenta. **Modernismo no Rio de Janeiro: turunas e quixotes**. Rio de Janeiro, FGV, 1996.

VELLOSO, Mônica. “As tias Baianas tomam conta do pedaço. Espaço e identidade cultural no Rio de Janeiro”. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, FGV, v. 3, n. 6, p. 207-228, 1990.

VIEIRA JÚNIOR, Itamar. **Torto Arado**. SP: Todavia, 2021.

VIGARELLO, Georges. **As metamorfoses do gordo. História da obesidade**. Petrópolis: Vozes, 2012.

WOOLF, Naomi. **O mito da beleza**. Como as imagens de beleza são usadas contra as mulheres. RJ; Rosa dos tempos, 2021

WOOLF, V. **As mulheres devem chorar... Ou se unir contra a guerra: Patriarcado e militarismo** Autêntica; 1ª edição (27 fevereiro 2019)

WOOLF, V. **Três guinéus** Autêntica; 1ª edição (30 outubro 2019)