



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Faculdade de Comunicação Social
Programa de Pós-Graduação em Comunicação

2023.2

Disciplina: FCS019094 - Narrativas, experiência e cidade

Carga horária: 60h - quintas 14h às 17h

Créditos: 4

Professores: Muniz Sodré e Ricardo Ferreira Freitas – (participação Raquel Paiva)

DESTINOS DA CIDADE: ENTRE A RUÍNA E A REGENERAÇÃO

1. Ementa

A proposta da disciplina é refletir sobre as possíveis faces da cidade do Rio de Janeiro na contemporaneidade. A partir do cenário atual, e com base nas teorias existentes e trabalhadas por autores das ciências sociais e da comunicação social, o curso objetiva apresentar e problematizar os possíveis perfis que a megalópole vivencia no seu cotidiano. Do caos, à violência, às belezas naturais, aos megaeventos, à incivilidade galopante, ao paradigma da “smart city”: de que maneira são tecidas as novas experiências de pertencimento?

2. Programa

- a) Entre o civil e o incivil: O Rio de Janeiro mágico e o real.
- b) Expressões e narrativas do fascismo.
- c) Mídia e Experiência territorial de cidade.
- d) Os inúmeros complexos e os dispositivos regenerativos. A Escola e as tensões entre degradação e regeneração.
- e) Os eventos e a vida cultural como regenerantes.
- f) As possibilidades de civilidade via instituições e indivíduos.
- g) As marcas históricas como destinos a serem revisitados.

3. Metodologia

O curso terá um formato diversificado, com aulas em modo presencial e online, com aulas via zoom e também em sistema híbrido. As aulas presenciais serão realizadas nas sedes dos PPGCOMs envolvidos (UERJ e UFRJ). Os alunos serão previamente avisados sobre os formatos e onde eles ocorrerão. Os formatos adotados serão: aulas expositivas, seminários pré-agendados do corpo discente, apresentação a partir de convidados, seguida de debate entre os integrantes do curso. Em princípio, cada unidade do curso será abordada em duas aulas.

4. Bibliografia Básica

DUARTE, Ângelo Antônio da Motta. Ruínas do presente. No Porto Maravilha e no Parque Olímpico: imagens para contar. Dissertação - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2020.

hooks, bell. Ensinando a transgredir. São Paulo. Ed. Folha de São Paulo, 2021.

LOURO, Guacira Lopes (org). O corpo educado: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

MAFFESOLI, Michel. No fundo das aparências. Petrópolis: Vozes, 1996.

SÁNCHEZ, Fernanda. A reinvenção das cidades para um mercado mundial. Chapecó: PR: Ed. Argos, 2010.

SIMMEL, Georg. Le conflit. Paris, Circé, 1992.

_____. Philosophie de la modernité. Paris, Payot, 2004.

SENNETT, Richard. Construir e habitar: Ética para uma cidade aberta. Rio de Janeiro: Record, 2018.

SENNETT, Richard. Carne e Pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental. Rio de Janeiro: Record, 2006.

SODRÉ, Muniz. O fascismo da cor – uma radiografia do racismo nacional. Ed. Vozes, 2023.

SODRÉ, Muniz. Sociedade Incivil – mídia, liberalismo e finanças. Ed. Vozes, 2021.

SODRÉ, Muniz. Reinventando a educação – diversidade, descolonização e redes. Ed. Vozes 2012.