

Esporte e lazer na cidade das mulheres. Narrativas sobre o corpo feminino nos espaços urbanos. Arte e mídia.

Profa. Leda Costa

O curso tem por objetivo apresentar uma introdução acerca da questão relativa à inserção e participação das mulheres no contexto urbano, tendo como eixo articulador das discussões as representações do corpo feminino. Pretende promover uma breve discussão sobre as relações entre corpo feminino e cidade, buscando-se considerar as narrativas midiáticas e artísticas que tematizam os sistemas de opressão, dominação, discriminação e libertação em diferentes momentos históricos e em diferentes territórios. Nesse processo será adota uma perspectiva interseccional ou a sobreposição de identidades sociais que considere a classe, raça e nacionalidade. Um dos importantes nortes deste curso é nos perguntarmos sobre quais elementos acerca da história das mulheres podem ser revelados, sob a perspectiva das representações do corpo feminino, construído, percebido e refletido através da sua experiência nos espaços da cidade. Será dada atenção especial à presença das mulheres no esporte e no lazer, temáticas caras às experiências urbanas modernas. O curso será organizado a partir dos seguintes tópicos

- 1. Cidade das mulheres: opressão, desobediência e liberdade**
- 2. Do modernismo a Tropicália: Vanguarda, corpo, mulheres e cidade**
- 3. Mulheres esportivas: do campo às arquibancadas**
- 4. O lazer das mulheres nas cidades: o carnaval, o funk e os bares**

Bibliografia (básica e complementar)

- ALMEIDA, Caroline Soares. “**Boas de Bola**”: Um estudo sobre o ser jogadora de futebol no Esporte Clube Radar durante a década de 1980. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Florianópolis, 2013
- AMARAL, Maria Adelaide. **Tarsila** São Paulo, Globo, 2004.
- BASUALDO, Carlos. (Org.) **Tropicália**. Uma revolução na cultura brasileira. São Paulo:
- BATINGA, G. L.; PINTO, M. R. “Lazer?! Para mim?! ...” Consumo de lazer por mulheres de baixa renda. **Revista Brasileira de Estudos do Lazer**. Belo Horizonte, v. 6, n.3, p.78-97, set./dez. 2019
- BATISTA, Marta. **Anita Malfatti no Tempo e no Espaço**. Biografia e Estudo da Obra. SP: Edusp. Ed.34, 2013
- BOURDIEU, P. **A dominação masculina**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007
- BRUHNS, Heloísa. **Futebol, carnaval e capoeira: entre as gingas do corpo brasileiro**. Campinas: Papirus, 2000.
- BUTLER, Judith. **El grito de antígona**. Barcelona: El Rourc Editorial, 2001
- COLLINS, Patricia Hill. BILGE, Sirma. **Interseccionalidade**. Boitempo; 1ª edição, 2019.

CORBIN, Alain. COURTINE, Jean-Jacques, VIGARELLO, George. **A virilidade em crise? In: História da virilidade - Vol. 3** Séculos XX-XXI: Volume 3 Editora Vozes; 1ª edição (1 janeiro 2013)

COSTA, Leda. A vanguarda do futebol das mulheres: arte e história. **ContrAtaque**, SP. Dolores Editora, 2020

COSTA, Leda. O impulso globalizante e desobediente do futebol feminino. In: LOURENÇO, Marco. ANDREUCCI, R. FIGOLS, V.L. **Uma década de ludopédio**. Dez textos da história da arquibancada. SP: Editora Ludopedio, 2020

DA MATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis**: para uma sociologia do dilema brasileiro. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

ERICEIRA, Ronald Clay dos Santos. **A mulher é a tal: visões de compositores de marchinhas carnavalescas sobre as mulheres no Rio de Janeiro dos anos de 1930 e 1940**. Tese (doutorado em psicologia social) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Instituto de Psicologia, Rio de Janeiro, 2010.

FACCHINETTI, Cristiana; Carolina Carvalho. Loucas ou modernas? Mulheres em revista (1920-1940) **Cadernos Pagu** (57), 2019

FERNANDES, Cíntia Sanmartin Fernandes, REIA, Jess; GOMES, Patricia. **Arte, comunicação e (trans)política: as potencias dos femininos nas cidades**. Belo Horizonte: PPGCOM/UFMG, 2021.

FREYRE, Gilberto. **Sobrados e Mucambos**. Decadência do patriarcado e desenvolvimento urbano. SP: Global, 2004

HOLLANDA, Bernardo Borges Buarque de. **O descobrimento do futebol: modernismo, regionalismo e paixão esportiva em José Lins do Rego**. Rio de Janeiro: Edições Biblioteca Nacional, 2004.

GIGLIO, Sergio Settani; PRONI, Marcelo Weishaupt (org) **O futebol nas Ciências Humanas no Brasil**. São Paulo: Unicamp, 2020.

GOELLNER, S. V.; VOTRE, S. J.; MOURÃO, L.; FIGUEIRA, M. L. M. Lazer e Gênero nos Programas de Esporte e Lazer das Cidades. **Licere**, v. 13, n. 2, 2010

GOELLNER, Silvana. **Bela, maternal e feminina: imagens da mulher na Revista Educação Physica**. Ijuí: Editora Unijuí, 2003.

GOLDENBERG, Mirian. **O corpo como capital. Estudos sobre gênero. Sexualidade e moda na cultura brasileira**. SP: Estação das Letras e cores, 2015

GONZALES. Lelia. **Por um feminismo afro-Latino-Americano**. RJ: Zahar, 2020

GORELIK, Adrián; PEIXOTO, Fernanda Arêas. **Cidades sul-americanas como arenas culturais**. SP: Edições Sesc São Paulo, 2019.

GUEDES, Simoni. Prefácio. In: KESSLER, Claudia; PISANE, Mariane e COSTA, Leda. **As mulheres no universo do futebol brasileiro**. Santa Maria: Editora da Universidade de Santa Maria, 2020.

HARVEY, David. **Cidades Rebeldes**. Do direito a cidade à revolução urbana. SP: Martins Fontes: 2014

HERSCHMANN, M. **O funk e hip-hop invadem a cena**. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora:UFRJ, 1997

HERSCHMANN, Michael. “Apontamentos sobre o crescimento do Carnaval de rua no Rio de Janeiro. **Intercom** – RBCC São Paulo, v.36, n.2, p. 267-289, jul./dez. 2013

HELAL, Ronaldo. **O Que É Sociologia do Esporte**. São Paulo, Brasiliense, 1990.

HOLLANDA, Heloísa B. **Impressões de Viagem: Vanguarda e Desbunde, 1960/70 - 1ªED**. RJ: Aeroplano, 2005

HOLLANDA, Heloísa B. **Pensamento feminista hoje: Perspectivas decoloniais** Bazar do Tempo; 1ª edição (11 fevereiro 2020)

HOOKS, bell. **Ensinando a transgredir: A educação como prática da liberdade** WMF Martins Fontes; 2021

KERN, Leslie. Cidade de uma. In: **Cidade Feminista. A luta pelo espaço em um mundo desenhado por homens**. RJ: Oficina Raquel, 2021.

KERN, Leslie. Cidade do medo. In: **Cidade Feminista. A luta pelo espaço em um mundo desenhado por homens**. RJ: Oficina Raquel, 2021.

KERN, Leslie. **Cidade Feminista. A luta pelo espaço em um mundo desenhado por homens.** RJ: Oficina Raquel, 2021.

KESSLER, Claudia; PISANE, Mariane e COSTA, Leda. **As mulheres no universo do futebol brasileiro.** Santa Maria: Editora da Universidade de Santa Maria, 2020.

LANDES, Ruth. **A Cidade das Mulheres.** Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 1967.

LIPOVETSKY, Gilles **A Terceira Mulher.** Companhia das Letras, 2020

LOURO, Guacira. **O corpo educado.** Pedagogias da sexualidade. BH: Autêntica, 2018

MAGALHÃES, Livia. (org) Lugar de mulher: feminismo e política no Brasil: RJ: Oficina Raquel, 2017.

MARTINS, Mariana. WENWITZ, Ileana. **Futebol de mulheres no Brasil. Desafio para as políticas públicas.** CRV, 2020

MORAES, Carolina Farias. As Torcedoras Querem Torcer: Tensões E Negociações Da Presença Das Mulheres Nas Arquibancadas De Futebol. Seminário Internacional **Fazendo Gênero 11 & 13th Women's Worlds Congress** (Anais Eletrônicos), Florianópolis, 2017,

OYÈWÚMÍ, Oyèrónké **A Invenção das Mulheres. Construindo Um Sentido Africano Para Os Discursos Ocidentais De Gênero.** RJ: Bazar do tempo, 2021.

PISANI, Mariane; BOCCHI, Gabriel. Sociabilidade torcedora na Copa do Mundo de Futebol de 2014: Circulando pela cidade de São Paulo. In: HELAL, Ronaldo; Costa, Leda; AMARO, Fausto; FONTENELLE, Carol (org.). **Estudos em mídia, esporte e cultura.** Curitiba: Appris, 2021.

PERROT, Michelle e DUBY, Georges. **História das mulheres no Ocidente.** Porto: Afrontamento, 1990, v. 1

PINSKY, Bassanezi Pinsky. **Nova história das mulheres no Brasil.** SP: Contexto, 2013

PRIORE, Mary Del e Melo, Victor Andrade de. **História do esporte no Brasil: do Império aos dias atuais.** São Paulo: Editora UNESP, 2009.

PRIORE, Mary del. Amantino, Marcia. **História do corpo no Brasil.** São Paulo: Unesp, 2011.

RIAL, Carmen. BARROS, Miguel. Programa de mulher. In: PINSKY, Bassanezi Pinsky. **Nova história das mulheres no Brasil.** SP: Contexto, 2013

SIMMEL, G. **Sociabilidade:** Um exemplo de sociologia pura ou formal. São Paulo: Ática, 1987.

SIMSON, Olga R. de Moraes von. **Mulher e carnaval: mito e realidade** (Análise da atuação feminina nos folguedos de Momo desde o Entrudo até as Escolas de Samba). Revista de História, São Paulo, n. 125-126, p. 07-32, ago./dez. 1991 a jan./jul. 1992.

SIQUEIRA Denise, FREITAS, Ricardo e HELAL, Ronaldo (Orgs.) **Perspectivas em Comunicação, Cidade e Consumo.** Rio de Janeiro: 2020

SOARES, Carmen Lúcia. **As roupas nas práticas corporais e esportivas: a educação do corpo entre o conforto, a elegância e a eficiência (1920-1940).** Campinas, SP: Autores Associados, 2011

SÓFOCLES. **Antígona.** Tradução: Millôr Fernandes. RJ: Paz e Terra, 1996

SOHIET, Rachel. A sensualidade em festa: representações do corpo feminino nas festas populares no Rio de Janeiro da virada dos séculos XIX a XX. **Diálogos Latinoamericanos**, n.002, Aarhus, 2000

SOUTTO MAYOR, S. T.; SILVA, M. de S.; LOPES, C. G. Perspectivas sobre o Lazer das Mulheres com a Pandemia do Novo Coronavírus: Reflexões a partir dos Dados da Pesquisa "O Lazer no Brasil -Representações e Concretizações das Vivências Cotidianas". **Licere**,v. 23, n. 3, p. 163-189, 2020

VELHO, G. Observando o familiar. In: Nunes, E. de O. (Org). **A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social.** p.36-46. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

VELLOSO, Mônica Pimenta. **As tias baianas tomam conta do pedaço: espaço e identidade cultural no Rio de Janeiro.** Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 3, n. 6, p. 207-228, 1990

VELLOSO, Monica Pimenta. **Modernismo no Rio de Janeiro**: turunas e quixotes. Rio de Janeiro, FGV, 1996.

VELLOSO, Mônica. “As tias Baianas tomam conta do pedaço. Espaço e identidade cultural no Rio de Janeiro”. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, FGV, v. 3, n. 6, p. 207-228, 1990.

VIANNA, H. **O mundo funk carioca**. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

VIEIRA JÚNIOR, Itamar. **Torto Arado**. SP: Todavia, 2021.

WOOLF, Naomi. **O mito da beleza**. Como as imagens de beleza são usadas contra as mulheres. RJ; Rosa dos tempos, 2021

WOOLF, V. **As mulheres devem chorar... Ou se unir contra a guerra**: Patriarcado e militarismo Autêntica; 1ª edição (27 fevereiro 2019)

WOOLF, V. **Três guinéus** Autêntica; 1ª edição (30 outubro 2019)