Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Faculdade de Comunicação Social
Programa de Pós-Graduação em Comunicação

2020.2
Disciplina: Estudos Avançados em Teoria da Comunicação
Linha de Pesquisa: Cultura das Mídias, Imaginário e Cidade
Carga horária: 60h
Professor: Cíntia Sanmartin Fernandes
Horário: Quinta-feira, às 15 hs

Ementa

"Pensar a Cidade e suas Comunicabilidades"

O que pode ser a cidade? A cidade pode ser múltipla. Existem cidades dentro da cidade que se compõem a partir de redes-rizomas de práticas, usos, afetos, gostos e experiências (táteis, gustativas, olfativas, sonoras e imagéticas) que, amalgamadas, tecem formas e modos de viver diversos. As cidades são arranjos sociais, políticos, espaciais, temporais, corporais, emocionais, econômicos e técnicos que dão a ver as interações racionais-sensíveis dos diversos lugares que as formam. Assim, a proposta desta disciplina é navegar por epistemes que apresentam a cidade a partir da experiência cotidiana tecida por sensibilidades, imaginários, dissensos e desejos. Partir de perspectivas teórico-metodológicas que rompem com os binarismos reducionistas e sintetizantes do pensamento moderno. Seguir pelas trilhas de filósofos, sociólogos, geógrafos culturais, antropólogos e urbanistas que adotam uma perspectiva complexa para a compreensão das cidades, seus imaginários e suas culturas - a partir dos estudos das sensibilidades, das estéticas, dos laços sociais fluidos, do corpo, do corpocidade, da errância, do nomadismo, das interações simbólicas e dos múltiplos relatos - permitirá repensar ou "ficar com os ruídos" comunicacionais. Nosso percurso partirá da cidade moderna em direção à cidade contemporânea a fim de compreender as dinâmicas culturais de diferentes tempos e espaços urbanos e suas potências comunicacionais. Desse modo, objetiva-se pensar as cidades e suas diversas comunicações a partir das teorias do caminhar, da flanerie, das deambulações, derivas, lentidão, gestos, imagens, usos, lugares, partilhas, dissensos, sensorialidades, tecnicidades, temporalidades, espacialidades e ambiências.

Bibliografia

BRITO, Fabiana; JACQUES, Paola B. (orgs). *Gestos Urbanos*. Salvador: EDUFBA, 2017.

BUTLER, Judith. *Corpos em aliança e a política das ruas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

CAHIERS EUROPÉENS DE L´IMAGINAIRE. *La Rue*. Paris: CNRS EDITIONS, 2015

CALVINO, Ítalo. *As cidades invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CARERI, Francesco. *WALKSCAPES: o caminhar como pratica estética*. São Paulo: Editora G.Gili, 2013.

DE CERTEAU, Michel. *A invenção do cotidiano*. Petrópolis, Ed. Vozes, 1995.

FÜZESSÉRY, S. ; SIMAY, P., *Le choc des Métropoles*, Éditions de l'Éclat, Paris, 2008.

HAESBAERT, Rogerio. Por amor aos lugares. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017.

HARAWAY, Donna. *Le rire de Méduse*. In : Habiter leTrouble avec Donna Haraway. CAEYMAEX, Florence ; DESPRET, Vinciane; PIERON, Julien. Paris : Éditions Dehors, 2019.

HIGHMORE, Ben. *Everyday life and cultural theory*. Nova Iorque: Routledge, 2010.

JACOBS, Jane. *Morte e vida de grandes cidades*. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

JACQUES, Paola B. *Elogio aos errantes*. Salvador: EDUFBA, 2012.

LA ROCCA, Fabio. *A cidade em todas suas formas*. Porto Alegre: Sulina, 2018.

LE GOFF, Jacques. Por amor às cidades. São Paulo: Editora UNESP, 1998.

LOPPES, Maria Immacolata V. A Teoria Barberiana da Comunicação. *MATRIZES*; v.12, n1. Jan/Abr. São Paulo, 2018.

MAFFESOLI, Michel. *Écosophie. Une écologie pour notre temps*. Paris : Les editions du Cerf, 2017.

MONS, Alain. *Les lieux sensible*. Paris: CNRS Editions, 2013.

RANCIÈRE, J. *A partilha do sensível: estética e política*. São Paulo: Ed 34, 2005.

REIS, Ana Carla. *Cidades Criativas*. São Paulo, SESI-SP, 2012.

RIBEIRO, A. Homens lentos, opacidades e rugosidades. *Redobra*. Salvador: UFBA, n. 9, p. 58-71, 2012.

RINCÓN, Omar (org.). *Pensar desde El Sur*. Bogotá: FES Comunicación, 2018.

SANSOT, P. *Poétique de la ville*. Paris: Payot, 2015.

SANTOS, Milton. *A natureza do espaço*. São Paulo: EDUSP, 2002.

SENNETT, Richard. *Carne e Pedra*. Rio de Janeiro: Record, 1997.

SENNETT, Richard. *Construir e Habitar*. Rio de Janeiro: Record, 2018.

SHERINGHAN, Michael. *Everyday Life: Theories and practices from surrealism to the present*. Nova Iorque: Oxford University Press, 2009.

SIMMEL, Georg. La Ville. In : *Philosophie de la modernié*. Paris : Payot, 1989.

SIMMEL, Georg. Les grandes villes et la vie de l'esprit. Paris : Payot, 2018.

THIBAUD, J.P. *En quête d'ambiances,* Métis Presses, Genève, 2015.

VIDAL, L. *Les Hommes Lents*. Paris: Flammarion, 2020.

VIVANT, Elza. *O que uma cidade criativa*. São Paulo, Ed. SENAC, 2012.