



Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Faculdade de Comunicação Social
Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Professora: Letícia Matheus
Carga Horária: 60 horas/aula
Horário: terças-feiras / 9 horas
Curso: Mestrado e Doutorado
Período: 2023/1
FCS019074 - Mídia e Poder

“O meio é a mensagem.”

Ementa geral: ver ementário

Ementa específica: O curso promove uma revisão de princípios básicos da comunicação, com ênfase em teoria do discurso, e aplica parte desses princípios a estudos de caso.

Objetivos: Discutir algumas transformações recentes no relacionamento com as mídias e suas implicações nas pesquisas em Comunicação. Compreender como se percebem os produtos midiáticos na contemporaneidade. Perceber se agentes ou partes do processo comunicacional têm se tornado igualmente opacos a pesquisadores e no senso comum, quais seriam eles e porquê.

Módulo 1: Revisão

Figura sem fundo

Enunciado sem enunciação

Uma semiótica de sinais

Pobreza metafórica

Módulo 2: Sistema contemporâneo

O mito da opacidade

Efeito de anonimato

A obsolescência da ideologia



Método: aulas expositivas e seminários

Modo de avaliação: os seminários

Referências básicas:

BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. SP: Martins Fontes, 1997.

BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. SP: Hucitec, 2009.

DARDOT, Pierre & LAVAL, Christian. A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal. SP: Boitempo, 2017.

MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenologia da percepção. SP: Martins Fontes, 1994.

SAFATLE, Vladimir; SILVA JUNIOR, Nelson; DUNKER, Christian. Neoliberalismo como gestão do sofrimento psíquico. BH/SP: Autêntica, 2021.

SANTAELLA, Lúcia; NOTH, Winfried. Introdução à semiótica. SP: Paulus, 2021.

MERLEAU-PONTY, M. A linguagem indireta e as vozes do silêncio. <https://rebeldesistemico.files.wordpress.com/2016/10/merleau-ponty-signos1.pdf>

MERLEAU-PONTY, M . O Olho e o Espírito <https://sublimefilosofia.com.br/wp-content/uploads/2022/02/Merleau-Ponty-O-Olho-e-o-Espirito.pdf>

SANTAELLA, Lúcia. Semiótica aplicada. SP: Cengage Learning, 2018.

WEBER, Max. A objetividade do conhecimento nas ciências sociais. SP: Ática, 1999.