Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Faculdade de Comunicação Social
Programa de Pós-Graduação em Comunicação

2019.2
Disciplina: MÍDIA, IMAGINÁRIOS E AFETOS
Código: FCS019096
Carga horária: 60h
Créditos: 4
Professor(a): Leticia Matheus

Medo, ódio e ressentimento

Ementa geral: Articulações entre imaginários e as emoções no espaço urbano. A antropologia das emoções. A expressão social das emoções. Emoções, interaçõessociais e a esfera simbólica no universo da cultura, das mídias, das artes e da cidade. Processos sociais e culturais de construção social das emoções. A midiatização das emoções e dos afetos. A morte, o medo e o nojo na mídia. A felicidade e o amor na produção midiática. Corpo como espaço para materialização de emoções. Os pertencimentos, as identidades, os agenciamentos, o estar junto, o elo social, as práticas de consumo e a afetividade.

Ementa específica: Medo, ódio e ressentimento como mediadores da experiência social. Sociologia das emoções. Modos de construção de alteridades. Agendamento sensível. História das sensibilidades e das emoções. Estratégias sensíveis etáticas discursivas na esfera pública. Engajamento pelas emoções. Economia das emoções nas redes sociais. Discurso e violência. Ética e estética**.**

Objetivos: Compreender as emoções como socialmente construídas. Entender as emoções como formas de mediação da experiência cotidiana. Refletir sobre as múltiplas formas afetivas que os discursos assumem. Refletir sobre as relações entre cognição, emoção e sensação. Compreender os mútuos atravessamentos entre medo, ódio e ressentimento. Entender o que faz cada uma dessas mediações sensíveis. Compreender como essas emoções são operacionalizadas no cenário midiático contemporâneo.

PROGRAMA GERAL DO CURSO:

Módulo1: O privilégio do medo
Economia política das sensações e disputa territorial.
A vítima virtual e o sofrimento à distância.
Do medo ao ódio.

Módulo 2: Os riscos de uma emoção fria

Discurso e silenciamento pelo ódio.
Agendamento sensível e performances de ódio.
Pedagogia do ódio e o trabalho das emoções.
Economia das emoções nas redes sociais.
Linguagem, violência e poder.

Módulo 3: Arquitetando o ódio
O fundo sensível do ressentimento.

BIBLIOGAFIA provisória:

AHMED, Sarah. The Cultural PoliticsofEmotion. NY: Routledge, 2004.
AMARAL, Adriana & COIMBRA, Michele. Expressões de Ódio nos Sites de Redes Sociais: O Universo dos Haters no Caso #Eunãomereçoserestuprada. Contemporanea - comunicação e cultura - v.13 – n.01 – maio-ago 2015 – p. 294-310. Disponível em: https://portalseer.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/article/view/14010
BATISTA, Vera Malaguti. O medo na cidade do Rio de Janeiro. RJ: Revan, 2003.
CARVALHO, Mariana Mendes de.Emoçõescomo forma de engajamentopolítico. Entremeios, Volume 15, número 1, jan-jun/2019. Disponívelem: http://entremeios.com.puc-rio.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=144&sid=22
CHAUVAUD, Frédéric. Histoire de lahaine. Rennes: PressesUniversitaires de Rennes, 2014.
FERRO, Marc. Le ressentimentdansl'histoire: comprendrenotretemps. Paris, Odile Jacob, 2007.
FREIRE FILHO , João. A Comunicação Passional dos Fãs : Expressões de Amor e de Ódio nas Redes Sociais . XXXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Manaus, AM – 4 a 7/9/2013. Disponível em: http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2013/resumos/R8-2085-1.pdf
FREIRE FILHO , João. O Circuito Comunicacional das Emoções : a Internet como Arquivo e Tribunal da Cólera Cotidiana . Anais Encontro Anual da ANPOCS, 38, Caxambu, 2014. Disponível em: https://anpocs.com/index.php/papers-38-encontro/gt-1/gt37-1/9189-o-circuito-comunicacional-das-emocoes-a-internet-como-arquivo-e-tribunal-da-colera-cotidiana/file
KEHL, Maria Rita. Ressentimento. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2004.
RANCIÈRE, Jacques. A partilha do sensível: estética e política. SP: Editora 34, 2005.
RANCIÈRE, Jacques. Ódio à democracia: SP: Boitempo, 2014.
SODRÉ, Muniz. As estratégias sensíveis: afeto, mídia e política. Petrópolis (RJ): Vozes, 2006.
SONTAG, Susan. Regardingthepainofothers. NY: Picador, 2003.
SONTAG, Susan. Regarding The Torture OfOthers. The New York Times, 23 de maio de 2004. Disponível em: https://www.nytimes.com/2004/05/23/magazine/regarding-the-torture-of-others.html
VAZ, Paulo; CARDOSO, Janine Miranda; FELIX, Carla Baiense. Risco, sofrimento e vítima virtual: a política do medo nas narrativas jornalísticas contemporâneas. Contracampo, Niterói (UFF), n. 25, 2012. Disponível em: http://periodicos.uff.br/contracampo/article/view/17269/10907