



SELEÇÃO DE DOUTORADO SANDUÍCHE NO EXTERIOR – PSDE/CAPES

UNIDADE: FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL PROGRAMA:
COMUNICAÇÃO

LOCAL E DATA: RIO DE JANEIRO, 26 DE ABRIL DE 2024

COMISSÃO AVALIADORA

NOME	PROGRAMA	CARGO/FUNÇÃO
1. Fernando do Nascimento Gonçalves	COMUNICAÇÃO	Coordenador do PPGCOM/UERJ e presidente da comissão
2. Diego Paleólogo	COMUNICAÇÃO	Representante do Corpo Docente PPGCOM/UERJ
3. Luís Fellipe dos Santos	COMUNICAÇÃO	Representante do Corpo Discente PPGCOM/UERJ

CANDIDATO

NOME	DURAÇÃO DO ESTÁGIO	DATA DE INÍCIO	DATA DE TÉRMINO
1. Rafael de Brito Malhado	6 meses	Novembro/2024	Abril/2025

JUSTIFICATIVA DA SELEÇÃO

O candidato foi considerado **APTO**, após avaliação da documentação pela banca constituída. A pesquisa do doutorando Rafael de Brito Malhado, desenvolvida no PPGCOM UERJ, sob orientação do professor Erick Felinto, com a proposta de tese intitulada “Zona de niebla em la guerra de la información: políticas e poéticas dos algoritmos na arte latino-americana”, relaciona-se singularmente com as pesquisas de Geoffrey Winthrop-Young (British Columbia, Vancouver, Canada, orientador estrangeiro). Winthrop-Young realiza pesquisas relevantes sobre temas relacionados à pesquisa do doutorando, como “a relação entre guerra e meios de comunicação com foco nas novas infraestruturas das mídias”, apontado como um dos objetivos do doutorado sanduiche. Essas relações estão presentes nos principais interesses de pesquisa de Winthrop-Young: *Media theory; Media archaeology and cultural techniques; Media and war / media and chronopolitics*. A Universidade de destino é de excelência e possui a infraestrutura necessária ao desenvolvimento da pesquisa do doutorando. O candidato apresenta fluência em inglês e excelente desempenho no Programa, o que pode ser verificado por suas participações em grupos de pesquisa, congressos, cursos e publicações acadêmicas, além da participação na organização de eventos nacionais e internacionais do PPGCOM. Na avaliação da comissão, o estágio de doutorado-sanduiche tem plenas condições para contribuir para o adensamento das questões abordadas por Malhado, para a atualização de referências, a produção de diálogos e parecerias e para a expansão de uma cartografia crítica sobre as relações entre a arte latino-americana, poéticas tecnopolíticas e a conjuntura algorítmica no contexto político-informacional da região (apresentado como objetivo geral da tese). O intercâmbio de pesquisa e as parcerias entre as instituições envolvidas é também um ponto importante a ser considerado, uma vez que o professor estrangeiro e a Universidade de destino já fazem parte da rede de colaboração do PPGCOM, sendo parte integrante, inclusive, do Projeto Capes-Print.