

Disciplina: Tópicos Especiais em Comunicação e Esporte (FCS019097)

Professor(es): Ronaldo Helal e Leda Costa (comunicacaoesporte.com)

Carga horária: 60h

Créditos: 4

Semestre: 2021.2

O curso tem por objetivo apresentar um resumo da história e consolidação do campo acadêmico relativos aos estudos sobre esporte de massa – particularmente o futebol – no país discutindo seus principais dilemas e debates. Especial atenção será dada às pesquisas sobre os recursos acionados pela imprensa na construção da identidade nacional por meio do esporte e na construção das figuras dos ídolos esportivos. As construções se processam em uma relação dialética entre o jornalismo esportivo e os objetos mitificados, sejam eles os atletas em questão ou as narrativas que buscam relacionar estilos de jogo com a cultura.

1. Introdução: Esporte de Massa e Ciências Sociais

- . O Futebol no Brasil e o descaso das Ciências Sociais
- . Sociologia do esporte e da cultura de massa

2. O Surgimento do Campo, a Perspectiva Apocalíptica e o Esporte como Um drama da Vida Social

- . Os primeiros estudos: perspectiva política e apocalíptica
- . A Importância de Roberto DaMatta
- . *Carnavais, Malandros e Heróis e Universo do Futebol*

3. Esporte e Idolatria

- . Jornalismo, mitos, ídolos e heróis
- . O *star system* do esporte moderno

4. A questão futebol e nação brasileira

- . A equação futebol e nação: o papel do jornalismo e o debate em torno do livro *O negro no futebol brasileiro* de Mário Filho
- . A “construção” do País do Futebol e o esmaecimento do epíteto.

Bibliografia

DAMATTA, Roberto (org.) **Universo do Futebol: esporte e sociedade brasileira**. Rio de Janeiro, Pinakothek, 1982.

DAMO, Arlei Sander. Senso de jogo. **Esporte e Sociedade**. número 1, Nov2005/Fev2006

FILHO, Mário. **O Negro no Futebol Brasileiro**. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 1964. (ver também a quarta edição editada pela Mauad em 2003).

GIGLIO, Sergio Settani; PRONI, Marcelo Weishaupt (org) *O futebol nas Ciências Humanas no Brasil*. São Paulo: Unicamp, 2020.

GORDON, Cesar e HELAL, Ronaldo. The Crisis of Brazilian Football: perspectives for the twenty-first century. *In: J. MANGAN, J.A. e DACOSTA, Lamartine. Sport in Latin American Society: past and present*. Londres: Frank Cass Publisher, 2002.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. ‘Perdido uma intensidade focada: esporte e estratégias de reencantamento’’. **Aletria**, Belo Horizonte, vol. 15, 2007.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Elogio da beleza atlética**. São Paulo, Companhia das Letras, 2007.

- HELAL, Ronaldo. Futebol e Comunicação: a consolidação do campo acadêmico no Brasil. **Comunicação, Mídia e Consumo** (São Paulo. Impresso), v. 8, 2011.
- HELAL, Ronaldo. **Passes e Impasses: futebol e cultura de massa no Brasil**. Petrópolis, Vozes, 1997.
- HELAL, Ronaldo. **O Que É Sociologia do Esporte**. São Paulo, Brasiliense, 1990.
- HELAL, Ronaldo. “‘Jogo Bonito’ y ‘Fútbol Criollo’: la relación futbolística Brasil-Argentina en los medios de comunicación”, in **GRIMNSON, Alejandro** (org.) *Pasiones Nacionales: política y cultura en Brasil y Argentina*. Buenos Aires, Edhasa, 2007.
- HELAL, Ronaldo. “Mídia e Idolatria: o caso Ronaldinho”. In ADAMI, Antonio, HELLER, Bárbara e FARIA CARDOSO, Haydée Dourado (orgs.) **Mídia, Cultura, Comunicação2**. São Paulo, Arte e Ciência, 2003.
- HELAL, Ronaldo. “Mídia e Esporte: a construção de narrativas de idolatria no futebol brasileiro.” In **Alceu – Revista de Comunicação, Cultura e Política**. Rio de Janeiro, PUC-Rio, 2003.
- HELAL, Ronaldo e CABO, Álvaro. “‘Se você construir ele virá’: cinema e mitologia esportiva” In José Carlos Marques (org.), **Futebol e Cinema: ensaios**, Unesp, 2011.
- HELAL, Ronaldo e CABO, Álvaro. “De la magia a la merde: la mirada de la prensa Argentina sobre la selección brasileña de fútbol en el Mundial 2002” México, **Razón y Palabra**, 2009.
- HELAL, Ronaldo e COSTA, Leda. Sociologia do esporte: temas, pressupostos e situação do campo. In: FAZZI, Rita de Cassia e LIMA, Jair Araújo. **Campos das Ciências Sociais**. Figuras do mosaico das pesquisas no Brasil e em Portugal. Rio de Janeiro: Vozes, 2020
- HELAL, Ronaldo e COELHO Maria Cláudia - “A Indústria Cultural e as Biografias de Estrelas: as histórias de Babe Ruth e Tina Turner” - **Cadernos Pedagógicos e Culturais** - Rio de Janeiro, Centro Educacional de Niterói, 1996.
- HELAL, Ronaldo e GORDON JR., Cesar. “Sociologia, História e Romance na Construção da Identidade Nacional Através do Futebol” (com César Gordon Júnior) - **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1999.
- HELAL, Ronaldo e LOVISOLO, Hugo “Pelé e Maradona: periodismo y contradicciones entre los héroes y las sociedades”. **Lecturas Educación Física y Deportes** (Buenos Aires), v. 139, p. 1-7, 2009.
- HELAL, Ronaldo e SOARES, Antonio Jorge G. O Declínio da Pátria de Chuteiras: imprensa, futebol e identidade nacional na Copa do Mundo de 2002”. In PEREIRA, Miguel, GOMES, Renato e FIGUEIREDO, Vera. **Comunicação, Representação e Práticas Sociais**. Rio de Janeiro, PUC-Rio, 2004.
- HELAL, Ronaldo e CABO, Alvaro. **Copas do Mundo: comunicação e identidade cultural no país do futebol**. Rio de Janeiro, Eduerj, 2014.
- HELAL, Ronaldo; LOVISOLO, Hugo e SOARES, Antonio Jorge. **Futebol, Jornalismo e Ciências Sociais: interações**. Rio de Janeiro, EDUERJ, 2001.
- HELAL, Ronaldo; SOARES, Antonio e LOVISOLO, Hugo. **A Invenção do País do Futebol: mídia, raça e idolatria**. Rio de Janeiro, Mauad, 2007 (2ª edição.), 2001 (1ª edição).
- HOLLANDA, Bernardo Borges Buarque de. **O descobrimento do futebol: modernismo, regionalismo e paixão esportiva em José Lins do Rego**. Rio de Janeiro: Edições Biblioteca Nacional, 2004.
- HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens: O Jogo Como Elemento da Cultura**. São Paulo, Perspectiva.
- KESSLER, Cláudia; PISANE, Mariane e COSTA, Leda. **As mulheres no universo do futebol brasileiro**. Santa Maria: Editora da Universidade de Santa Maria, 2020.
- MARANHÃO, Tiago. “‘Apolíneos e dionisíacos’ — o papel do futebol no pensamento de Gilberto Freyre a respeito do ‘povo brasileiro’”. **Lisboa Análise Social**, 179, 2006.
- MELO, Victor Andrade de. Esporte, futurismo e modernidade. **História**, São Paulo, v. 26, n. 2, p. 201-225, 2007.
- RODRIGUES, José Carlos. "O Rei e o Rito". In **Ensaio em Antropologia do Poder**. Rio de Janeiro, Terra Nova, 1992.
- ROSENBERG, Bernard E MANNING-WHITE, David (Orgs.). **Cultura de Massa: as artes populares nos Estados Unidos**. Rio de Janeiro, Cultrix, 1973.

SOARES, Antonio Jorge G. História e a invenção de tradições no campo de futebol”. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1999.

SOARES, Antonio Jorge Gonçalves e SANTORO, Marco. **A Memória da Copa de 1970**. Rio de Janeiro, Autores Associados, 2009.

SOARES, Antonio Jorge Gonçalves e LOVISOLO, Hugo. “Futebol: a construção histórica do estilo nacional”. In *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v.25, n.1, Campinas, Autores Associados, setembro de 2003.